

2019 Aperture Summer Open: *Delirious Cities*

DETAILS CONCERNANT LA PARTICIPATION

Le *Aperture Summer Open* est une exposition annuelle ouverte aux soumissions, ayant lieu à la galerie de la Fondation Aperture à New York, et présentant une large variété d'œuvres par des photographes - et artistes travaillant à l'objectif - du monde entier. Composée par un jury d'éditeurs, de conservateurs et d'écrivains de premier plan, l'exposition vise à révéler et à rendre compte des thèmes et tendances clefs de la photographie contemporaine. Puisque nous cherchons à promouvoir de nouvelles idées et de nouveaux talents, l'exposition ouvre ses portes aux photographes de tous âges, à tous moments de leurs carrières.

Le thème du *Aperture Summer Open 2019* est « Villes Délirantes ». La ville est un laboratoire de nouvelles identités, un espace de liberté contestée, un aimant pour l'immigration, un supermarché des désirs, un paysage de structures en constante mutation. Comment les photographes peuvent-ils définir une diversité de l'expérience urbaine, aujourd'hui ? Les conservateurs du *Summer Open* sont à la recherche de nouvelles œuvres couvrant une large gamme visuelle, allant de la communauté, de l'architecture, de l'urbanisme et des préoccupations environnementales à la mode, la technologie et l'expression individuelle.

Le *Aperture Summer Open 2019* est organisé par Brendan Embser, chef d'édition du magazine *Aperture* ; Matthew Leifheit, artiste et éditeur du magazine *MATTE* ; Chiara Bardelli Nonino, éditrice photo pour *Vogue Italia* et *L'Uomo Vogue*; Azu Nwagbogu, directeur de la African Artists' Foundation et de LagosPhoto; et Guadalupe Rosales, artiste et fondatrice de Veteranas & Rucas et de Map Pointz.

COMMENT PARTICIPER

- Téléchargez votre soumission sur Picter.com.
- Frais : 30\$, ou gratuit pour les Membres Aperture.
- Si vous êtes Membre, vous recevrez un code de réduction par e-mail. Si vous ne recevez pas de code de réduction, veuillez nous contacter à : summeropen@aperture.org .

DATE LIMITE ET CALENDRIER

- 18 Février 2019 : Ouverture du concours.
- 12 Avril 2019, 23:59 EST : Date limite de soumission. Aucune exception ne sera faite pour les soumissions tardives. Veuillez prévoir assez de temps pour compléter votre candidature, et la soumettre bien avant la date limite.
- Mai 2019 : Annonce des artistes sélectionnés.
- 11 Juillet 2019 : Début de l'exposition.

- 17 Août 2019 : Fin de l'exposition.

*Comme indiqué dans nos conditions générales, vous êtes responsable de la création de votre travail, ainsi que de la livraison et la récupération de votre travail chez Aperture, et ce à vos frais. Si vous êtes sélectionné pour l'exposition, des informations supplémentaires concernant les conditions de prêt de votre (ou de vos) œuvre(s) vous seront communiquées.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Tous les candidats au *Summer Open* doivent payer des frais de 30\$, ou être Membre Aperture au 12 Avril 2019.

Afin de devenir un nouveau Membre Aperture, ou renouveler votre adhésion et soumettre votre travail au *Summer Open* sans frais supplémentaires, veuillez visiter aperture.org/join. Vous recevrez un e-mail contenant un code de réduction vous permettant de ne pas payer les 30\$ de frais d'inscription.

Veuillez noter qu'un abonnement ou l'achat d'un magazine *Aperture* ne constitue PAS une adhésion à Aperture.

Si vous êtes déjà Membre Aperture, vous devriez recevoir un e-mail contenant le code de réduction vous permettant de candidater. Si vous ne recevez pas de code, ou avez des doutes concernant le statut actuel de votre adhésion, veuillez contacter :

membership@aperture.org.

QUOI SOUMETTRE ?

- Un projet au maximum
- Un minimum de 8 images, un maximum de 12 images
- Taille des Images : min. 3000px sur le côté long, sRGB
- Une description du projet, allant jusqu'à 1500 caractères
- Une biographie et un CV (1 page maximum)

Si votre travail requiert des consignes d'installation spécifiques, ou un matériel ou équipement additionnel, veuillez vous assurer de l'indiquer dans votre description. Il est à noter que les photos fournies sans cadre pour l'exposition seront présentées sans cadre, en employant des épingles ou des aimants.

CONDITIONS GENERALES

La Fondation Aperture se réserve le droit de rejeter les candidatures soumises sans les informations nécessaires ou qui ne remplissent pas les critères d'éligibilité, sans aucune obligation d'entrer dans une discussion portant sur les décisions des conservateurs, et sans obligation de rembourser au candidat ses frais d'adhésion.

Les décisions des conservateurs sont définitives. La Fondation Aperture et ses représentants ne pourront pas discuter les décisions du (ou des) conservateur(s).

La Fondation Aperture se réserve le droit de rejeter les impressions de photographie(s) ou d'œuvres d'art pour l'exposition, et ce pour n'importe quelle raison, y compris la qualité de l'impression.

Bien que les droits d'auteur de toutes les œuvres soumises pour cette exposition demeurent la propriété des participants, ceux-ci accordent à la Fondation Aperture une licence mondiale, irrévocable et perpétuelle permettant de reproduire des exemples représentatifs des œuvres soumises dans n'importe laquelle de leurs publications, sites internet et/ou matériaux promotionnels, et ce strictement en rapport avec cette exposition, et avec une référence au photographe si cela s'avère pertinent selon le cas.

Les détails de certaines candidatures peuvent, à la discrétion de la Fondation Aperture, être communiqués à la presse afin de promouvoir l'exposition, y compris avant l'annonce de la liste de présélection pour l'exposition. Certaines candidatures peuvent apparaître sur le blog de la fondation Aperture.

La Fondation Aperture ne saurait être tenue responsable pour les candidatures perdues ou endommagées durant l'envoi.

Les représentants de la Fondation Aperture ne sont pas disponibles pour examiner les documents reçus sans avoir été sollicités, à l'exception de ceux qui ont été fournis via l'exposition *Summer Open*.

Les candidats garantissent que le travail présenté lors de leur candidature est l'œuvre originale de l'artiste et qu'en tant que tel, l'artiste est l'unique et exclusif propriétaire et titulaire des droits de l'œuvre soumise, et que la partie qui soumet a le droit de soumettre l'œuvre pour exposition et accorde toutes les licences requises. Chaque participant s'engage à ne soumettre aucune inscription qui (1) porte atteinte à des droits de propriété tiers, droits de propriété intellectuelle, droits de propriété industrielle, droits personnels ou moraux ou tout autre droit dont, sans limitation, droits d'auteur, marque déposée, brevet, secret commercial, vie privée, publicité ou obligations de confidentialité ; et (2) enfreint d'autre façon les lois nationales, fédérales, provinciales ou locales en vigueur.

La Fondation Aperture se réserve un contrôle créatif total sur la conception de l'exposition, ce qui comprend la sélection, l'agencement et l'accrochage. Il est à noter que les photos fournies sans cadre pour l'exposition seront présentées sans cadre, en employant des épingles ou des aimants.

Si vous venez à être sélectionné pour l'exposition, des informations supplémentaires concernant les conditions de prêt de votre travail vous seront communiquées. Il est à noter que la livraison des œuvres à Aperture, ainsi que leur récupération, sont de la responsabilité de l'artiste.

Il ne sera fait aucune exception pour les candidatures tardives.

En posant votre candidature pour le *Aperture Summer Open 2019*, vous acceptez les conditions générales établies ci-dessus.

FAQ

Quels sont les frais d'inscription au Summer Open ?

Les frais de candidature pour le *Summer Open* s'élèvent à 30\$. Si vous êtes Membre Aperture, vous pouvez vous inscrire gratuitement en utilisant le code de réduction qui vous sera envoyé par e-mail.

Veillez noter que votre adhésion doit être valable au 12 Avril 2019 afin de bénéficier du code de réduction.

Quand débute et se termine l'appel à candidatures ?

L'appel à contributions s'ouvre le lundi 18 février 2019 à 07h00, EST. L'appel se termine le vendredi 12 avril 2019 à 23h59, EST.

Je suis Membre, où puis-je trouver mon code de réduction ?

Si vous êtes devenu Membre récemment, ou avez renouvelé votre adhésion en ligne, veuillez vérifier votre boîte de réception afin d'y trouver un e-mail contenant le code de réduction. Vous pouvez également le demander en envoyant un mail à : membership@aperture.org.

Où puis-je m'inscrire pour avoir un compte Pictet ?

Visitez pictet.com pour obtenir un compte gratuit.

Comment puis-je devenir Membre ?

Afin de devenir Membre ou renouveler votre adhésion veuillez visiter aperture.org/join. Au moment de l'achat, vous recevrez un code de réduction qui vous permettra de candidater au *Summer Open* sur pictet.com sans frais supplémentaires.

Veuillez noter qu'un abonnement ou l'achat d'un magazine Aperture ne constitue PAS une adhésion comme Membre d'Aperture.

J'ai, par le passé, été Membre. Puis-je tout de même candidater gratuitement ?

Désolé, mais non. Le *Summer Open* n'est gratuit que pour les Membres dont l'adhésion est valable au 12 Avril 2019. Visitez aperture.org/join pour renouveler votre adhésion.

Est-ce qu'un abonnement ou l'achat d'un magazine Aperture me permet de bénéficier d'une candidature gratuite pour le Summer Open ?

Non. Un abonnement (imprimé ou numérique) est distinct d'une adhésion comme Membre de la Fondation Aperture. Pour devenir Membre, veuillez visiter aperture.org/join.

Puis-je soumettre des images individuelles provenant de différents projets ?

Nous préférons que vous soumettiez une contribution provenant d'une seule œuvre ou projet. Les conservateurs du *Summer Open* sont à la recherche d'une œuvre cohérente qui réponde au thème de cette année. En revanche, cette œuvre ne doit pas nécessairement être complète ; vos images peuvent provenir d'un projet en cours.

Puis-je soumettre plus d'un portfolio ?

Non, vous ne pouvez soumettre qu'un seul portfolio.

Puis-je éditer mon portfolio une fois que celui-ci a déjà été soumis ?

Oui, vous pouvez éditer votre candidature jusqu'à la date limite. Pour ce faire, connectez-vous à votre compte Pictet et cliquez sur « Concours » à gauche de votre écran. Vous pouvez visualiser votre soumission au *Aperture Summer Open* dans la rubrique « Soumis ». Cliquez sur « éditer ».

Je ne suis pas photographe ou artiste professionnel. Est-ce que cela a son importance ?

Non. Toutes les candidatures émanant de quelqu'un faisant de la photographie sont les bienvenues. Cette exposition se veut inclusive et le travail ne sera pas choisi eu égard au statut du photographe. Seuls comptent le photographe ou l'œuvre d'art.

Je travaille au sein d'une équipe ou d'un collectif. Pouvons-nous soumettre notre travail sous notre nom collectif ?

Oui.

Si je vis en dehors des USA continentaux, puis-je participer au concours ?

Oui, les personnes vivant en dehors des USA peuvent postuler au *Summer Open*. Veuillez toutefois noter que vous êtes responsable de tous les coûts associés avec la création et l'envoi des œuvres, vers et depuis la Fondation Aperture à New York.

J'éprouve des difficultés à télécharger les images et à proposer ma candidature. Où puis-je trouver de l'aide ?

Les images doivent faire au moins 3000 pixels sur le côté long et être au format JPG. D'autres types de fichier tels que TIFF, PNG, et PSD ne sont pas acceptés. Si vous rencontrez des problèmes pour télécharger les images ou compléter votre inscription, visitez le [centre d'aide](#) de Pictet ou envoyez un mail à l'équipe technique de Pictet à support@pictet.com.

Où puis-je préparer numériquement mes images afin de les soumettre ?

Les caractéristiques de la préparation des images peuvent être trouvées [ici](#).

Qu'advient-il des travaux sélectionnés ?

Si votre travail vient à être sélectionné, vous en serez informé en Mai 2019. Il vous incombe de produire et envoyer votre travail (à la fois vers et depuis la Galerie Aperture à New York) à vos propres frais avant le 5 Juillet 2019. Si vous êtes sélectionné pour l'exposition, des informations supplémentaires concernant les conditions de prêt de votre œuvre vous seront communiquées.

Je préférerais exposer des imprimés plutôt que soumettre des images numériques. Est-ce possible ?

Non. L'évaluation numérique est maintenant devenue pratique courante pour de plus en plus de concours et d'évaluations par un jury. Si vos numérisations sont de bonne qualité, nous passerons facilement mentalement de l'écran au travail réel. Malheureusement, nous ne sommes pas en mesure d'accepter les candidatures qui ne sont pas soumises numériquement.

Mon travail doit être présenté d'une manière spéciale, en utilisant un équipement spécial. La galerie peut-elle s'en charger ?

Oui, dans une certaine mesure. Si votre travail nécessite une installation autre que celle consistant à suspendre un simple imprimé encadré ou non encadré, il est très important que vous le mentionniez dans la section correspondant à la description de l'image. Il vous appartient également de fournir tout équipement spécial nécessaire à la visualisation de votre travail (ex : un projecteur de diapositives, une télévision analogique, etc.).

Je ne peux me permettre l'envoi d'œuvres encadrées à Aperture. Puis-je envoyer une impression non-encadrée pour l'exposition ?

Oui, vous pouvez nous envoyer une impression non-encadrée. Veuillez toutefois noter qu'Aperture ne se chargera pas d'encadrer l'œuvre. Elle sera suspendue au moyen d'épingles ou d'aimants.

Si je ne suis pas retenu, vais-je recevoir un retour ou des suggestions sur mon travail ?

En raison du grand nombre de candidatures, il n'est pas possible de fournir des avis personnalisés aux candidats. Veuillez consulter notre page de ressources pour trouver des informations sur les possibilités de suggestions, ce qui comprend des avis donnés en personne et d'autres compétitions et récompenses.

Qu'advient-il si j'arrive à manquer de temps ?

Aucune exception ne sera faite pour les soumissions tardives. Veuillez prévoir suffisamment de temps pour compléter votre candidature. La date limite est le vendredi 12 Avril 2019 à 23h59, EST.

Où puis-je participer aux discussions relatives au Summer Open ?

Pour entrer en contact avec nous et poser des questions concernant le *Aperture Summer Open 2019*, suivez la Fondation Aperture sur Facebook, @aperturefnd sur Twitter et @aperturefnd sur Instagram. Restez à l'affût des mises à jour et des réponses à vos questions.

J'ai encore besoin d'aide. Qui puis-je contacter ?

Envoyez un e-mail à summeropen@aperture.org.