

2019 Aperture Summer Open: *Delirious Cities*

INFORMACIÓN SOBRE LA INSCRIPCIÓN

El Aperture Summer Open es una exposición anual de presentación abierta que se celebra en la galería de la Aperture Foundation, en Nueva York. La muestra incluye una amplia variedad de trabajos de fotógrafos y artistas de la fotografía, procedentes de todo el mundo. Las obras son seleccionadas por un jurado integrado por los mejores editores, comisarios y redactores con el objetivo de descubrir y exponer los temas y tendencias más destacados de la fotografía contemporánea. La convocatoria abre sus puertas a fotógrafos de cualquier edad y nivel de experiencia, pues pretende dar a conocer nuevas ideas y talentos.

En esta edición, el tema elegido para el Aperture Summer Open 2019 es "Delirious Cities". La ciudad es el laboratorio de nuevas identidades, un espacio de libertades disputadas, de gran atractivo para la inmigración; un supermercado de deseos, un paisaje de estructuras en constante cambio. ¿Cómo puede un fotógrafo definir la diversidad de la experiencia urbana de nuestros días? Los comisarios del Summer Open buscan nuevos cuerpos de trabajo con puntos de vista transversales, que traten temas como la comunidad, la arquitectura, el uso del suelo, o abran debates sobre medioambiente, moda, tecnología o expresión individual.

Los comisarios del Aperture Summer Open 2019 es Brendan Embser, director editorial de la revista *Aperture*; Matthew Leifheit, artista y redactor de la revista *MATTE*; Chiara Bardelli Nonino, editora fotográfica de *Vogue Italia* y *L'Uomo Vogue*; Azu Nwagbogu, director de la African Artists' Foundation y del LagosPhoto; y Guadalupe Rosales, artista y fundadora de Veteranas & Rucas y Map Pointz.

CÓMO PARTICIPAR

- Sube tu trabajo a Picter.com.
- Cuota: 30\$. Miembros Aperture: Gratuito.
- Si eres Miembro, recibirás un código de descuento por email. Si no lo recibes, por favor contacta con nosotros: summeropen@aperture.org

FECHA LÍMITE Y CALENDARIO

- 18 de Febrero del 2019: Inicio del periodo de inscripción.
- 12 de Abril del 2019 (11:59 pm EST): Fecha límite de participación. No se admitirá ninguna excepción en trabajos presentados tras la fecha límite. Por favor, completa tu inscripción y planifica la presentación de tu trabajo con suficiente tiempo.
- Mayo del 2019: Notificación de los artistas seleccionados.
- 11 de Julio del 2019: Inauguración de la exposición.
- 17 de Agosto del 2019: Clausura de la exposición.

* Tal y como se describe en nuestros términos y condiciones, el artista es el responsable de la producción de su(s) trabajo(s), así como de hacerlo(s) llegar a Aperture y recuperarlo(s) posteriormente, y asume el costes de dichos procedimientos. Si resultas ser uno de los

seleccionados para la exposición, te informaremos con más detalle sobre las condiciones de préstamo de tu(s) obra(s).

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Todos los participantes del Summer Open deben abonar la cuota de inscripción de 30\$ o ser Miembros Aperture en activo hasta la fecha 12 de Abril del 2019.

Si quieres ser Miembro Aperture o renovar tu membresía para poder presentar tu trabajo al Summer Open sin coste adicional, por favor visita la página web: aperture.org/join. Recibirás un correo electrónico con un código de descuento para evitar los 30\$ de la cuota de inscripción.

Por favor, ten en cuenta que la suscripción o compra de la revista *Aperture* NO implica ser Miembro Aperture.

Si ya eres Miembro Aperture, deberías recibir un correo electrónico indicándote el código de descuento que te permitirá presentarte a la convocatoria sin coste de inscripción. Si no recibes el código o dudas sobre tu calidad de Miembro Aperture, por favor contacta con nosotros: membership@aperture.org.

QUÉ PRESENTAR

- Máximo 1 proyecto
- Entre 8 y 12 imágenes
- Tamaño de las fotografías: mínimo de 3000px en su lado más largo, sRGB
- Descripción del proyecto (hasta 1.500 caracteres)
- Biografía y curriculum (máximo 1 página)

Si tu trabajo requiere instrucciones específicas de instalación, equipamiento o material adicional, por favor asegúrate de indicarlo en la descripción. Se da por supuesto que las obras proporcionadas sin marco para la exposición se exhibirán sin ningún marco, mediante pins o imanes.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

La Aperture Foundation se reserva el derecho de rechazar los trabajos que se presenten sin la información requerida o que no reúnan los criterios de elegibilidad, sin obligación alguna de entrar en más discusión acerca de la decisión de los comisarios y sin obligación alguna de reembolso de la cuota abonada por el participante.

La decisión del comisario(s) es inapelable. No se debe iniciar comunicación con la Aperture Foundation ni sus representantes sobre la decisión del comisario(s).

La Aperture Foundation se reserva el derecho de rechazar la(s) copia(s) de fotografía(s) o material gráfico presentado para su inclusión en la exposición por cualquier motivo, incluyendo la calidad de impresión.

Aunque los derechos de autor de los trabajos presentados son los del respectivos participantes, éstos conceden a la Aperture Foundation autorización internacional, irrevocable y perpetua para reproducir ejemplos representativos de las presentaciones a la convocatoria en cualquiera de sus publicaciones, páginas web y/o material promocional en estricta relación con la exposición y haciendo referencia al fotógrafo en cada caso.

Los detalles de cada presentación en concreto serán a discreción de la Aperture Foundation y podrán ser facilitados a la prensa para promocionar la exposición, incluso antes de la publicación de la lista de seleccionados para ésta. Algunas presentaciones pueden ser publicadas en el blog de la Aperture Foundation blog.

La Aperture Foundation no es responsable de las presentaciones que pudieran ser extraviadas o dañadas en tránsito.

Los representantes de la Aperture Foundation no revisarán el material recibido no solicitado, excepto aquel que se presente para la exposición Summer Open.

Los participantes garantizan que el trabajo presentado es original del artista y, como tal, dicho artista es el único y exclusivo propietario y titular de los derechos de autor del trabajo presentado; y que la parte que presenta el trabajo tiene el derecho de presentarlo para su posible exposición y concede todos los permisos requeridos. Los participantes aceptan no presentar trabajos que (1) infrinjan los derechos de autor, de propiedad intelectual, de propiedad industrial, personales o morales de terceros, así como de cualquier otra naturaleza, incluyéndose pero no limitándose a, derechos de autor, de marca registrada, de patente, de secreto profesional, privacidad, publicidad u obligaciones de confidencialidad; y (2) que en ningún caso violen la ley aplicable estatal, federal, provincial o local.

La Aperture Foundation se reserva el control creativo en todos los aspectos sobre el diseño de la exposición, incluyendo la selección, disposición y forma de exposición. Se da por supuesto que las obras proporcionadas sin marco para la exposición se exhibirán sin ningún marco, mediante pins o imanes.

Si resultas ser uno de los seleccionados para la exposición, te informaremos con más detalle sobre las condiciones de préstamo de tu(s) obra(s). Los artistas deben saber que son responsables de la entrega de su obra(s) a Aperture, así como la recuperación tras la clausura de la exposición.

No se admitirán excepciones en trabajos presentados tras la fecha límite.

Al presentar tu trabajo(s) al Aperture Summer Open 2019, aceptas los términos y condiciones expuestos arriba.

Preguntas Frecuentes

¿Cuál es la cuota de inscripción para participar en el Summer Open?

La cuota de inscripción al Summer Open es de 30\$. Si eres Miembro Aperture, puedes presentarte de forma gratuita utilizando el código de descuento que se te enviará por correo electrónico.

Por favor, ten en cuenta que tu condición de miembro debe ser válida hasta el 12 de Abril del 2019 para poder obtener el código de descuento.

¿Cuándo empieza y termina el periodo de participación?

La inscripción se abre el Lunes, 18 de Febrero del 2019, a las 7:00 am EST. La fecha límite de inscripción es el Viernes, 12 de Abril del 2019, a las 11:59 p.m. EST.

Si soy Miembro, ¿dónde puedo encontrar mi código de descuento?

Si te has hecho Miembro recientemente o has renovado tu membresía online, por favor comprueba si has recibido un email con el código de descuento en la bandeja de entrada de tu correo electrónico. También puedes solicitarlo enviándonos un correo electrónico a membership@aperture.org.

¿Dónde puedo registrarme para crear una cuenta Pictor?

Visite la página web Pictor.com para crear su cuenta gratuita.

¿Cómo puedo hacerme Miembro?

Para ser Miembro o renovar tu membresía, por favor visita la página web aperture.org/join. Tras el pago, recibirás un código de descuento que te permitirá presentarte al Summer Open en pictor.com sin coste adicional.

Por favor, ten en cuenta que la suscripción o compra de la revista Aperture NO implica ser Miembro Aperture.

Fui Miembro Aperture. ¿Puedo presentarme al concurso de forma gratuita?

Lamentablemente no. La participación en el Summer Open sólo es gratuita para aquellos cuya membresía esté activa hasta el 12 de Abril del 2019. Visita la página web aperture.org/join para renovar tu membresía.

¿Puedo inscribirme gratis al Summer Open con la suscripción o compra de la revista Aperture?

No. Ser suscriptor (edición impresa o digital) es distinto a ser Miembro de la Aperture Foundation. Para ser Miembro, visita la página web aperture.org/join.

¿Puedo presentar imágenes individuales de distintos proyectos?

Preferimos que presentes imágenes de un mismo cuerpo de trabajo o proyecto. Los comisarios del Summer Open buscan un cuerpo de trabajo cohesionado que hable sobre el tema de esta edición. De cualquier forma, el cuerpo de trabajo puede no estar completado; tus imágenes pueden proceder de un proyecto en desarrollo.

¿Puedo presentar más de un portafolio?

No, sólo puedes presentar un portafolio.

¿Puedo editar mi portafolio tras haberlo presentado?

Sí, puedes editar tu presentación hasta la fecha límite. Para ello, entra en tu cuenta Pictet y haz clic en la pestaña “Contests” (“Concursos”, a la izquierda de la pantalla). Bajo la opción “Submitted” (“Presentado”), deberías ver tu presentación al Aperture Summer Open. Haz clic en “edit” (“editar”).

No soy un/a fotógrafo/a ni artista profesional. ¿Importa?

No. Estamos abiertos a presentaciones de cualquier persona que tome fotografías. Esta exposición es inclusiva y los trabajos no se elegirán según el estatus del fotógrafo. Lo que cuenta es la fotografía o las obras.

Creo trabajos como parte de un equipo o colectivo. ¿Podemos presentar trabajos bajo el nombre de nuestro colectivo?

Sí.

Si no resido en Estados Unidos, ¿puedo participar en el concurso?

Sí, los participantes que no residen en Estados Unidos pueden participar en el Summer Open. Sin embargo, ten en cuenta que deberás hacerte cargo de los costes asociados al envío de la(s) obra(s) a la Aperture Foundation en Nueva York, así como de su posterior recuperación.

Tengo problemas al subir mis imágenes y presentar mi trabajo. ¿Quién me puede ayudar?

Las imágenes deben tener un mínimo de 3.000 píxeles en su lado más largo y formato de archivo JPG. No se aceptan otros tipos de archivo, como TIFF, PNG y PSD. Si sigues teniendo problemas para subir tus imágenes o completar tu presentación, por favor visita el [help center](#) de Pictet o envía un email a su equipo de ayuda: support@pictet.com.

¿Cómo debo preparar digitalmente mis imágenes antes de presentarlas?

Puedes encontrar [aquí](#) los detalles sobre la preparación de las imágenes.

¿Qué pasa con los trabajos seleccionados?

Si tu trabajo es seleccionado, te lo notificaremos en Mayo del 2019. Tú deberás producir y enviar el trabajo (y también encargarte de recuperarlo posteriormente) a la Aperture Gallery en Nueva York, asumiendo los costes de estos procesos y antes del 5 de Julio del 2019. Si resultas ser elegido para la exposición, te enviaremos información adicional sobre las condiciones del préstamo de tu(s) trabajo(s).

Prefiero mostrar impresiones en vez de presentar imágenes digitales. ¿Es posible?

No. La revisión de imágenes digitales es una práctica habitual en cada vez más concursos y revisiones con jurado. Si tus escaneados son de buena calidad, nos será fácil hacernos una idea de cómo es el trabajo real a partir de la imagen en la pantalla del ordenador. Lamentablemente, no podemos tener en consideración las presentaciones que no se entreguen digitalmente.

Mi trabajo se debe instalar de una forma específica, utilizando un material concreto.

¿La galería se puede adaptar a algo así?

Sí, hasta cierto punto. Es muy importante que, si tu trabajo requiere una instalación más allá de colgar una impresión con o sin marco, debes mencionarlo en la descripción de la imagen. También dependerá de ti que facilites el material concreto necesario para exponer tu trabajo (por ejemplo, proyector de diapositivas, televisor analógico, etc).

No puedo hacerme cargo del envío a Aperture de mis obras enmarcadas. ¿Puedo enviar las copias impresas sin marco para que sean expuestas?

Sí, puedes enviar tus obras impresas y sin marco. Sin embargo, ten en cuenta que Aperture no enmarcará tus trabajos. Se colgará con pins o imanes.

Si no me seleccionan, ¿recibiré comentarios u opiniones sobre mi trabajo?

Debido a la gran cantidad de presentaciones al concurso, no nos es posible proporcionar comentarios y opiniones personalizadas a los participantes. Por favor, consulta nuestra página de fuentes para encontrar información sobre oportunidades de revisión de portafolios, incluyendo revisiones en persona y otros concursos y premios.

¿Y si me quedo sin tiempo?

No se admiten excepciones en presentaciones fuera de la fecha y hora límites. Por favor, recuerda ser previsor para completar tu presentación a tiempo. La fecha límite establecida es el Viernes, 12 de Abril del 2019, a las 11:59 p.m. EST (Eastern Standard Time).

¿Cómo puedo contactar con alguien para hablar sobre el Summer Open?

Para contactar con nosotros y preguntarnos sobre el Aperture Summer Open 2019, sigue a la Aperture Foundation en Facebook, en Twitter (@aperturefnd) y/o en Instagram (aperturefnd). Podrás estar al día de las novedades y encontrar respuestas a tus preguntas.

No encuentro respuesta a mi pregunta. ¿Con quién puedo contactar?

Puedes enviar un email summeropen@aperture.org.