

2019 Aperture Portfolio Prize

L'Aperture Portfolio Prize è un concorso internazionale annuale volto a scoprire, esporre e pubblicare il lavoro di nuovi talenti nella fotografia.

Informazioni su Aperture

Aperture è una fondazione senza scopo di lucro che mette in contatto la comunità fotografica e il suo pubblico con i lavori più stimolanti, le idee più brillanti e l'una con l'altro, su stampa, di persona e online.

Creata nel 1952 da fotografi e scrittori come "terreno comune per la promozione della fotografia", Aperture oggi è un editore multiplatforma e centro per la comunità fotografica. Dalla nostra sede principale di New York produciamo, pubblichiamo e presentiamo un programma di progetti fotografici a livello locale e internazionale.

Informazioni sull'Aperture Portfolio Prize

L'obiettivo dell'Aperture Portfolio Prize è di individuare le tendenze della fotografia contemporanea e mettere in luce gli artisti il cui lavoro merita un maggior riconoscimento. Nello scegliere il vincitore del primo premio e i classificati, lo staff editoriale e curatoriale di Aperture cerca corpi di lavoro innovativi che non siano stati visti nelle principali pubblicazioni o luoghi espositivi.

Cosa ricevono i vincitori

Il vincitore del primo premio vedrà il suo lavoro pubblicato sulla rivista *Aperture* e riceverà un premio in denaro di 3.000 \$ e una mostra a New York. I lavori del vincitore e di fino a quattro classificati verranno divulgati in una galleria online su aperture.org. Tutti i finalisti vengono annunciati nella newsletter della fondazione che raggiunge cinquantamila iscritti in tutto il mondo, compresi curatori, critici e membri della comunità di fotografia. Al vincitore e ai classificati potrà anche essere proposto di partecipare al programma di stampa in edizione limitata dell'Aperture Foundation.

Informazioni sui giurati

La giuria dell'Aperture Portfolio Prize è composta dallo staff curatoriale e dagli esperti editori di Aperture. Quest'anno, la giuria include Chris Boot, direttore esecutivo; Annette Booth, direttore dell'organizzazione delle esposizioni; Charlotte Chudy, assistente editoriale di libri; Brendan Embser, direttore editoriale della rivista *Aperture*; Michael Famighetti, caporedattore della rivista *Aperture*; Annika Klein, vicecaporedattore della rivista *Aperture*; Taia Kwinter, direttore editoriale del programma libri; Amelia Lang, editore associato del programma libri; Samantha Marlow, condirettore di libri; Lesley A. Martin, direttore creativo; Kellie McLaughlin, direttore del programma di stampa in edizione limitata e Denise Wolff, redattore capo di libri.

QUOTA DI ISCRIZIONE

- Non c'è alcuna quota di iscrizione ma è necessario essere attualmente abbonati alla rivista *Aperture*

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

- 23 gennaio 2019 23:59 EST (UTC -5)

REQUISITI

Profilo

- Nome
- Data di nascita
- Biografia
- Nazionalità
- Paese
- Curriculum Vitae
- Indirizzo
- Genere
- Cognome
- Telefono
- Sito Web

Progetti

- Da 10 a 15 immagini per domanda
- Almeno 3000 px sul lato lungo

Descrizioni

- Paese del progetto
- Descrizione del progetto
- Sede del progetto
- Titolo del progetto
- Anno del progetto
- Paese delle immagini
- Descrizione delle immagini
- Sede delle immagini
- Titolo delle immagini
- Anno delle immagini

Requisiti del progetto

- 1 progetto comprendente da 10 a 15 foto
- Descrizione del progetto di massimo 1500 caratteri
- Biografia e CV

Requisiti speciali

- I partecipanti devono essere abbonati alla rivista stampata *Aperture*.

SCADENZA E CALENDARIO

- 6 dicembre 2018: il bando di concorso apre alle iscrizioni.
- 23 gennaio 2019: scadenza. La scadenza per la presentazione delle domande è alle 23:59 EST (UTC -5). Non viene fatta alcuna eccezione per le domande presentate in ritardo, pertanto si consiglia di provvedere per tempo ad abbonarsi alla rivista e completare l'iscrizione presentando domanda in anticipo rispetto alla scadenza.
- Aprile 2019: annuncio dei finalisti selezionati.
- Aprile 2019: proclamazione del vincitore.
- Dicembre 2019: il lavoro del vincitore viene pubblicato nel numero invernale del 2019 della rivista *Aperture*.
- Autunno 2019: la mostra del portfolio vincitore viene esposta a New York.

COME PARTECIPARE

1. Abbonati alla rivista *Aperture*!

L'unico requisito per potersi iscrivere al Portfolio Prize è di essere un abbonato alla rivista stampata *Aperture*. Gli abbonamenti devono essere validi fino alla primavera del 2019, n. 234. Per abbonarti visita la pagina aperture.org/magprize.

Chi non potrà fornire un numero valido di abbonamento alla rivista stampata verrà escluso dal concorso.

2. Dove trovare il numero di abbonamento alla rivista.

Se sei un nuovo abbonato, il numero di abbonamento si trova nella ricevuta elettronica. Per abbonarti visita la pagina aperture.org/magprize.

Se sei già abbonato, il tuo numero di abbonamento e la data di scadenza sono sul talloncino dell'indirizzo inviato insieme ad ogni numero. In alternativa, puoi richiedere il tuo numero di abbonamento e la data di scadenza inviando un'e-mail con il tuo nome e indirizzo a custsvc_aperture@fulcoinc.com.

3. Registrati gratuitamente su picter.com.

4. Invia il tuo portfolio e la domanda prima della scadenza di mercoledì 23 gennaio 2019 alle 23:59 EST (UTC -5).

A partire da giovedì 6 dicembre 2018, le iscrizioni all'Aperture Portfolio Prize saranno aperte su picter.com. Una volta registrato dovrai fornire quanto segue prima della scadenza del 23 gennaio 2019:

- Numero di abbonamento alla rivista *Aperture* (obbligatorio)
- 10-15 immagini con titolo/didascalia
- Dichiarazione sul tuo lavoro
- Curriculum Vitae
- Biografia

CRITERI DEL CONCORSO

Al momento di prendere in esame i progetti, i redattori e lo staff curatoriale di Aperture terranno conto dei seguenti criteri:

- Il lavoro è nuovo, vale a dire, creato negli ultimi cinque anni?
- C'è un tema o argomento portato avanti in tutto il portfolio in maniera risoluta e coerente?
- Le immagini sono incisive ciascuna in modo individuale?
- Quali scelte tecniche e di presentazione ha effettuato il fotografo, e sono appropriate per il lavoro? Per esempio, c'è un motivo chiaro per cui il lavoro è realizzato in bianco e nero piuttosto che con una palette ottimizzata digitalmente?
- Il corpo di lavoro ha un'impostazione innovativa o unica rispetto all'argomento trattato?

CONDIZIONI GENERALI

L'Aperture Foundation si riserva il diritto di rifiutare le domande che vengono presentate senza le informazioni richieste o che non soddisfano i criteri di idoneità, senza alcun obbligo di avviare ulteriori discussioni in merito alle decisioni dei redattori e senza l'obbligo di rimborsare l'abbonamento alla rivista del partecipante.

Le domande di iscrizione devono provenire direttamente dagli artisti, non da gallerie o rappresentanti.

Le decisioni dei redattori sono definitive. Non verrà intrapresa alcuna corrispondenza da parte dell'Aperture Foundation, né dei suoi rappresentanti, riguardo le decisioni del/i redattore/i.

I rappresentanti dell'Aperture Foundation non sono disponibili per esaminare materiale non richiesto ricevuto, tranne quello presentato tramite il Portfolio Prize.

Sebbene il copyright di tutto il lavoro presentato per il Portfolio Prize rimanga dei rispettivi partecipanti, il partecipante concede all'Aperture Foundation una licenza universale, irrevocabile e perpetua per riprodurre esempi rappresentativi delle opere presentate in una qualsiasi delle sue pubblicazioni, siti Web e/o materiale promozionale, esclusivamente correlato al Portfolio Prize e con riferimento al fotografo in ciascun caso ove pertinente.

L'Aperture Foundation si riserva il diritto di sottoporre a embargo una selezione delle immagini dal portfolio vincitore dal momento della proclamazione del vincitore fino all'uscita del numero invernale 2019 della rivista *Aperture*.

A discrezione dell'Aperture Foundation, alcuni dettagli di progetti particolari potranno essere comunicati alla stampa per promuovere il Portfolio Prize, anche prima dell'annuncio dei finalisti per il premio, e potranno essere usati per promuovere il bando di concorso dell'anno successivo.

I candidati garantiscono che il progetto presentato è il lavoro originale dell'artista e, in quanto tale, l'artista è l'unico ed esclusivo proprietario e detentore dei diritti dell'opera presentata, e che la parte che la presenta ha il diritto di presentare l'opera per l'esposizione e/o la pubblicazione e concede tutte le licenze richieste. Ciascun partecipante accetta di non presentare alcun progetto che (1) viola i diritti di proprietà di terzi, diritti di proprietà intellettuale, diritti di proprietà industriale, diritti personali o morali o qualsiasi altro diritto, inclusi, senza limitazione, copyright, marchio di fabbrica, brevetto, segreto commerciale, privacy, diffusione o obblighi di riservatezza, e (2) viola in altro modo la legge applicabile, statale, federale, provinciale o locale.

Non viene fatta alcuna eccezione per le domande presentate in ritardo.

Gli abbonamenti alla rivista *Aperture* non sono rimborsabili.

Presentando domanda per l'Aperture Portfolio Prize, si accettano le condizioni generali sopra elencate.

FAQ – Domande frequenti

Che cosa è necessario per partecipare al Portfolio Prize?

Il bando è aperto solo agli abbonati alla rivista stampata *Aperture*, quindi è necessario un numero valido di abbonamento alla rivista per presentare il lavoro al Portfolio Prize. Visita la pagina aperture.org/magprize per abbonarti. Una volta sottoscritto l'abbonamento riceverai una ricevuta elettronica contenente il tuo numero personale di abbonamento alla rivista che sarà necessario per presentare il tuo progetto.

Dove posso trovare il mio numero di abbonamento alla rivista?

Se di recente hai sottoscritto o rinnovato online l'abbonamento, controlla la tua casella di posta elettronica per cercare una ricevuta elettronica contenente il tuo numero personale di abbonamento alla rivista. In alternativa puoi richiederlo inviando un'e-mail indicando il tuo nome e indirizzo a custsvc_aperture@fulcoinc.com.

Se sei già abbonato, il tuo numero di abbonamento e la data di scadenza sono sul talloncino dell'indirizzo inviato insieme ad ogni numero (vedi sotto). In alternativa, puoi richiederli inviando un'e-mail con il tuo nome e indirizzo a custsvc_aperture@fulcoinc.com.

Nota bene: l'assistenza clienti è chiusa nei fine settimana.

Come faccio ad abbonarmi alla rivista Aperture?

Per abbonarti, visita la pagina aperture.org/magprize per sottoscrivere un abbonamento alla rivista stampata a 75 \$ per un anno (Canada 95 \$, internazionale 105 \$) oppure 124 \$ per due anni. Ti verrà quindi inviata una ricevuta elettronica contenente il tuo numero personale di abbonamento alla rivista, che è obbligatorio per iscriversi al Portfolio Prize.

Dove posso registrarmi per un account su Picter?

Per registrarti, visita la pagina Picter.com

L'appartenenza all'Aperture Foundation mi rende idoneo a partecipare al Portfolio Prize?

No. È invece necessario che tu sia un abbonato alla rivista *Aperture*. L'appartenenza all'Aperture Foundation è diversa da un abbonamento alla rivista *Aperture* e comporta vantaggi differenti.

Grazie alla mia appartenenza all'Aperture Foundation ricevo un abbonamento omaggio alla rivista Aperture. Sono idoneo per iscrivermi al Portfolio Prize?

Sì. Se sei un membro dell'Aperture Foundation al livello Friend o superiore e ricevi un abbonamento omaggio, puoi usare il tuo numero di abbonamento alla rivista per partecipare al concorso su aperture.picter.com purché il tuo abbonamento sia valido fino al numero di primavera 2019.

Per ricevere il tuo numero di abbonamento alla rivista e data di scadenza puoi contattare custsvc_aperture@fulcoinc.com.

Avevo un abbonamento ma è scaduto. Posso partecipare?

No, ci dispiace. Il concorso è aperto solo agli abbonati attuali alla rivista stampata. Visita la pagina aperture.org/magprize per rinnovare l'abbonamento.

Io sono abbonato alla Zinio Digital Edition. Posso partecipare?

No, ci dispiace. Il concorso è aperto solo agli abbonati attuali alla rivista stampata. Visita la pagina aperture.org/magprize per rinnovare l'abbonamento.

Io sono abbonato all'archivio online. Posso partecipare?

No, ci dispiace. Il concorso è aperto solo agli abbonati attuali alla rivista stampata. Visita la pagina aperture.org/magprize per rinnovare l'abbonamento.

Quali sono le specifiche per caricare le immagini?

Le immagini devono essere di almeno 3.000 pixel sul lato più lungo e salvate come file JPG. Altri tipi di file come TIFF, PNG e PSD non sono ammessi. Se hai problemi a caricare le immagini o a completare la domanda di iscrizione, visita il Pictor Help Center o invia un'e-mail al team di assistenza di Pictor all'indirizzo support@pictor.com.

Posso presentare al concorso meno delle 15 immagini richieste?

Devi presentare un minimo di 10 immagini. I giurati si aspettano di vedere un numero di immagini equiparabili a una serie, vale a dire un portfolio di immagini, e pertanto non possiamo accettare progetti che contengano meno di 10 immagini.

Cosa cercano i redattori di Aperture?

Nella selezione del vincitore del primo premio e dei classificati, speriamo di riconoscere lavori innovativi che superano i confini di ciò che è già stato visto o fatto prima. Siamo alla ricerca di lavori che siano innovativi e non siano stati visti in altre pubblicazioni importanti o luoghi espositivi.

Cosa si intende per lavori "nuovi" o "recenti"?

Un lavoro che sia stato completato negli ultimi cinque anni.

Non sono un artista o fotografo professionista. È importante?

No. Accettiamo i progetti di chiunque scatti fotografie. Questo programma è inclusivo e i lavori non verranno scelti sulla base del prestigio del fotografo. È il portfolio che conta.

Vorrei presentare dei lavori che sono già stati pubblicati. Si ripercuoterà sulle mie possibilità di vincere il premio ed essere pubblicato sulla rivista Aperture?

Va benissimo presentare lavori che sono già stati pubblicati e no, non influenzerà le tue possibilità di essere selezionato come vincitore.

Un progetto può essere preso in considerazione sia per il concorso che come proposta per un libro?

Sì. Oltre che per l'Aperture Portfolio Prize, i redattori e lo staff curatoriale di Aperture prenderanno in considerazione i lavori per le varie pubblicazioni e mostre di Aperture.

Ho una proposta per un libro, devo presentare il mio lavoro tramite il concorso?

Sì. Scrivi una nota all'inizio della descrizione del tuo progetto e assicurati di ottemperare ai requisiti di iscrizione.

Preferirei non partecipare al concorso e presentare il mio lavoro direttamente a un redattore di Aperture. È possibile?

Sfortunatamente, per via dell'elevato numero delle richieste, i redattori di Aperture non possono esaminare materiale al di fuori del concorso Aperture Portfolio Prize. I lavori non richiesti non verranno presi in esame né restituiti.

Posso presentare più di un portfolio?

Sì, puoi presentare un massimo di due portfolio su Picter. Ciascun portfolio deve essere un progetto distinto e completo che contiene almeno dieci immagini.

Posso modificare il mio portfolio dopo averlo presentato?

Sì, puoi modificare il tuo progetto fino alla scadenza. Per farlo, accedi al tuo account su Picter e fai clic su "Submission" nella parte alta della schermata. Sotto "Completed" vedrai il progetto che hai presentato. Fai clic su "edit" nella parte alta della pagina per modificarlo.

Se vivo fuori dagli Stati Uniti continentali posso partecipare comunque?

Sì, possono iscriversi all'Aperture Portfolio Prize candidati che vivono in qualunque parte del mondo. L'unico requisito è essere un abbonato alla rivista stampata *Aperture*.

Vivo fuori dagli Stati Uniti continentali e il prezzo di un abbonamento alla rivista stampata è più alto!

Sì, un abbonamento alla rivista stampata *Aperture* è più costoso per gli abbonati internazionali per via dei costi di spedizione internazionale.

Realizzo opere come parte di un team o collettivo. Possiamo presentare il progetto con il nome del gruppo?

Sì, a condizione che almeno un membro del duo o collettivo sia un abbonato alla rivista stampata *Aperture*.

Che succede al progetto che viene scelto come vincitore del primo premio o come classificato?

Dopo aver scelto un partecipante per il primo premio o come classificato, un membro dello staff editoriale si metterà in contatto con l'artista. Il vincitore del primo premio riceverà un premio in denaro di 3.000 \$ e una mostra curata da Aperture a New York. Il progetto vincitore verrà anche pubblicato nel numero invernale 2019 della rivista *Aperture*. I lavori del vincitore del primo premio e dei classificati verranno anche divulgati sul sito Web di Aperture con una dichiarazione sul progetto scritta da un redattore o dallo staff curatoriale. Annunceremo il vincitore e i classificati anche in una newsletter di Aperture che raggiunge oltre cinquantamila persone nella comunità della fotografia.

Se non vengo selezionato, riceverò una valutazione critica e suggerimenti per il mio lavoro?

Per via dell'elevato numero di progetti presentati, non è possibile fornire una valutazione personalizzata ai partecipanti. Visita la nostra pagina Resources per informazioni sulle opportunità di lettura dei progetti, incluse letture di persona e altri concorsi e premi.

La precedente Portfolio Review di Aperture accettava copie stampate dei progetti. Il mio lavoro sarà penalizzato se viene visualizzato online?

No. I redattori di Aperture sono abituati a valutare le fotografie tramite schermi di computer. È una pratica che sta diventando sempre più comune per numerosi concorsi e letture con giuria. Se la qualità dei tuoi file è buona, sarà facile fare il passaggio mentale dallo schermo al lavoro reale.

E se non ho più tempo a disposizione?

Non viene fatta alcuna eccezione per le domande presentate in ritardo, pertanto si consiglia di provvedere per tempo a completare l'iscrizione. La scadenza è mercoledì 23 gennaio 2019, alle 23:59 EST, il fuso orario della costa orientale degli Stati Uniti.

Ho bisogno di ulteriore aiuto. Chi posso contattare?

Puoi inviare un'e-mail a apertureprize@aperture.org.